

CURRICULUM DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Anno scolastico 2021-2022

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO E DELLE SCIENZE APPLICATE

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Come previsto dalle indicazioni nazionali dei licei del 12 marzo 2010, l'insegnamento della lingua straniera nell'intero percorso liceale deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue, QCER (profilo in uscita), e di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

L'insegnamento della lingua straniera si articolerà, quindi, in modo da favorire:

- l'acquisizione di strumenti di confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture
- la comprensione ed accettazione dell'altro al fine di una formazione umana, sociale e culturale degli allievi improntata allo spirito di tolleranza e di collaborazione
- lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue

	Comprensione			Parlato	
	Produzione scritta	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale
A2	Lo studente riesce a prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Lo studente riesce a capire espressioni e parole d'uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari	Lo studente riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.	Lo studente riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere	Lo studente riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente
B1	Lo studente riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni	Lo studente riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni	Lo studente riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali	Lo studente riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o	Lo studente riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e

		radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	semplici e brevi.	riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità	la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni. .
B2	Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che lo interessano. Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Lo studente riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard	Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.	Riesce a esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI DISCIPLINARI (articolazione delle competenze in abilità e conoscenze)

Lingua

Nell'ambito della competenza articolata secondo le quattro abilità linguistico-comunicative, insieme ad una riflessione sul sistema (fonologia, lessico, morfologia, sintassi, ecc.), al termine del primo biennio, la padronanza linguistica sarà riconducibile almeno al livello B1 secondo il QCER.

Le seguenti abilità, riferite al Quadro Comune Europeo per i livelli individuati nel biennio (A2/B1), verranno gradualmente sviluppate e consolidate nell'arco dei primi due anni di studio liceale:

Abilità di comprensione orale:

- capisce espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro);
- afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari;
- capisce gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.;
- capisce l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

Abilità di interazione e comunicazione orale:

Interazione

- riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete;
- partecipa a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione;

- affronta molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua;
- partecipa, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).

Produzione

- usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente;
- descrive, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni;
- motiva e spiega brevemente opinioni e progetti.
- narra una storia e la trama di un libro o di un film
- descrive le sue impressioni.

Abilità di comprensione scritta:

- legge testi da molto brevi a brevi e via via più articolati ma pur sempre semplici;
- trova informazioni da generiche a sempre più specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari;
- capisce lettere personali semplici e brevi.

Abilità di produzione scritta:

- prende semplici appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.
- scrive lettere personali da molto semplici (per esempio per ringraziare qualcuno) a semplici esprimendo esperienze e impressioni;
- scrive testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse.

CONTENUTI

Classe prima

Funzioni comunicative:

- fornire informazioni personali;
- descrivere persone e situazioni familiari;
- parlare della vita quotidiana;
- fare confronti e paragoni;
- dare suggerimenti, ordini e consigli;
- esprimere la propria opinione;
- parlare di eventi presenti, passati e futuri;
- formulare ipotesi semplici;
- saper riassumere argomenti noti.

Strutture linguistiche:

- articoli determinativi e indeterminativi;
- preposizioni stato in luogo, movimento e tempo;
- pronomi personali;
- aggettivi e pronomi dimostrativi e possessivi;
- genitivo sassone;
- congiunzioni;
- comparativi e superlativi;
- partitivi;
- imperativo;
- "yes/no questions", "wh-questions";
- verbi ausiliari;
- verbi modali (*be, have, can/could, may, might, must/ have to, should*);
- *simple present*;
- *present continuous* (anche come futuro);

- *going to*;
- *will/shall*;
- *simple past* (verbi regolari e irregolari);
- *present perfect simple/continuous*;
- *past continuous*;
- *past perfect*;
- discorso diretto/indiretto;
- frasi condizionali (di tipo 0, 1, 2);
- frasi relative;
- forma passiva (presente, passato).

Cultura

Elementi di civiltà inglese/americana.

Competenze relative alle conoscenze e abilità descritte:

- impostare il proprio metodo di studio anche attraverso l'organizzazione di appunti personali;
- costruire un proprio glossario lessicale e fraseologico;
- reperire informazioni da brevi testi scritti, deducendo dal contesto il significato di vocaboli nuovi, rispondere a domande sia scritte che orali relativamente ad un brano;
- formulare domande allo scopo di reperire informazioni specifiche scritte o orali (in riferimento a una conversazione, un brano o frasi);
- riferire o riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto rispettandone la sequenza logico-temporale;
- riferire in modo elementare, ma corretto un brano;
- riferire eventi presenti e passati in sequenza, rispettando la sequenza logico-temporale;
- descrivere immagini relative agli argomenti trattati;
- leggere un dialogo/brano e pronunciare in modo appropriato il lessico e fraseologia;
- interagire in semplici conversazioni relativamente ad argomenti noti (porre domande e rispondere, fornire brevi descrizioni) rispettando turni e i tempi degli altri;
- iniziare ad organizzare gli argomenti appresi in mappe concettuali e/o riassunti.

Obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Gli alunni dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - parlare di attività quotidiane, di azioni passate, presenti e future, di svolgimento delle azioni, di azioni recenti e della loro durata; - saper riferire in modo elementare brani di cultura generale; - parlare di quantità; - collegare le azioni; - fare paragoni; - riportare un discorso in forma indiretta; - fare ipotesi. 	<i>Present simple and adverbs of frequency</i> <i>Present continuous</i> <i>Past simple</i> <i>Past simple vs past continuous</i> <i>Present perfect simple and continuous</i> <i>Future tenses</i> <i>Countable and uncountable</i> <i>Relative clauses</i> <i>Comparatives and superlatives</i> <i>Direct/indirect speech</i> <i>Zero, 1st, 2nd conditional</i>

Classe seconda

Funzioni comunicative:

- dare suggerimenti;
- dare ordini;
- parlare di eventi presenti, passati e futuri;
- esprimere opinioni;
- esprimere obblighi, incertezze e dubbi;
- dare consigli;

- formulare ipotesi;
- riferire, raccontare e narrare.

Strutture linguistiche:

- ripasso delle strutture studiate nella classe prima;
- pronomi riflessivi e reciproci;
- congiunzioni (nessi contrastivi, causali e concessivi);
- verbi modali (approfondimento);
- *past perfect simple and continuous*;
- frasi condizionali (di tipo 3 e di tipo misto);
- *if only/I wish*;
- *used to*;
- frasi relative complesse;
- *future (future continuous, future perfect simple/ continuous)*;
- forme passive (complesse);
- discorso diretto/indiretto e *reporting verbs*;
- *verbs followed by gerund/infinitive*;
- alcuni "phrasal verbs";
- *causative 'have'*;
- *get/make/let/be allowed to*.

Cultura

Elementi di civiltà inglese/americana

Competenze relative alle conoscenze e abilità scritte

Oltre alle competenze già citate per la classe prima, gli studenti dovranno anche:

- consolidare il proprio metodo di studio attraverso l'organizzazione di appunti personali;
- implementare il proprio glossario lessicale e fraseologico;
- reperire informazioni da testi scritti e da brani orali;
- riferire in modo articolato un brano;
- interagire in conversazioni relativamente a argomenti noti;
- organizzare gli argomenti appresi in mappe concettuali e/o riassunti;
- iniziare ad organizzare gli argomenti appresi in mappe concettuali e/o riassunti.

Obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI
<p>Oltre alle funzioni comunicative acquisite in classe prima, gli alunni dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di ciò che si desidera e piace; - dare consigli ed esprimere preferenze, ordini, divieti, necessità, capacità, abilità, probabilità; - fare ipotesi; - utilizzare la forma passiva; - riferire dialoghi ed opinioni; - utilizzare il gerundio e l'infinito. 	<p><i>Tense system</i> <i>Like / would like</i> <i>Modal verbs</i> <i>Wish / if only / 3rd conditional</i> <i>Passive forms</i> <i>Reported speech and questions</i> <i>Gerund and infinitive</i></p>

METODOLOGIA

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua verrà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Il testo verrà

considerato come unità minima significativa per sviluppare nello studente una competenza comunicativa tale da formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi di comunicazione.

Sulla base degli esiti delle verifiche periodiche e delle valutazioni degli apprendimenti verranno predisposti gli interventi didattici previsti nel PTOF.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, LIM, materiali reali, materiali di approfondimento su piattaforme digitali.

VERIFICHE

Nel Primo Biennio le conoscenze e competenze acquisite verranno verificate attraverso una serie di prove scritte:

- test d'apprendimento (vero/falso, completamento, scelta multipla, ecc.);
- prove strutturate (a scelta fra questionari a risposta aperta, relazioni, comprensione di testi, lavori di gruppo, riassunti, composizioni, dettati, traduzioni);
- prove tipologia *Cambridge* (esami ESOL/INVALSI).

Nello stesso Biennio le conoscenze e le competenze acquisite verranno verificate anche attraverso prove orali quali:

- colloqui individuali;
- lavori di gruppo.

Considerati gli obiettivi e i metodi sopra esposti, gli strumenti di verifica tenderanno a mettere gli studenti nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il raggiungimento degli obiettivi stessi.

Per quanto concerne il numero minimo delle verifiche, si rinvia a quanto stabilito nel PTOF di Istituto.

VALUTAZIONE

Saranno oggetto di valutazione l'uso corretto dei mezzi espressivi, le conoscenze acquisite dagli allievi, le loro competenze, i loro progressi e la loro partecipazione alle attività della classe volte ad accertare la continuità nell'impegno.

Per la valutazione si terrà conto, oltre che degli obiettivi stabiliti, anche della *fluency* del discorso (velocità e/o scorrevolezza della produzione linguistica, grado di controllo del lessico, livello di interazione tra lingua e contenuto) e dell'accuratezza formale dell'espressione linguistica. Al fine di responsabilizzare gli studenti e di coinvolgerli nel processo di valutazione, fornendo loro al contempo degli strumenti utili alla costruzione di una capacità di auto-valutazione, verranno presentati alla classe:

- i criteri di valutazione generali, adattati di volta in volta al tipo di verifica;
- le griglie di valutazione (se utilizzate) relative alla singola verifica.

Le valutazioni saranno attribuite su scala decimale completa e formulate utilizzando la griglia di valutazione che uniforma i giudizi ai voti decimali allegata al PTOF di Istituto.

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DISCIPLINARI (articolazione delle competenze in abilità e conoscenze)

Lingua

Nell'ambito della competenza articolata secondo le quattro abilità linguistico-comunicative, insieme ad una riflessione sul sistema (fonologia, lessico, morfologia, sintassi, ecc.), al termine del secondo biennio, la padronanza linguistica sarà riconducibile almeno al livello B2 secondo il QCER.

Abilità di comprensione orale:

- capisce gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.;
- capisce l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro;

- capisce discorsi di una certa lunghezza e conferenze e segue argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare;
- capisce la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

Abilità di interazione e comunicazione orale:

Interazione

- affronta molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua;
- comunica con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi;
- partecipa, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità), fino ad esporre e sostenere le sue opinioni.

Produzione

- descrive, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni;
- motiva e argomenta brevemente opinioni e progetti;
- narra una storia e la trama di un libro o di un film e descrive le sue impressioni;
- espone in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti che lo interessano;
- esprime un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

Abilità di comprensione scritta:

- legge testi molto brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari;
- capisce lettere personali semplici e brevi;
- legge articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- comprende un testo narrativo contemporaneo.

Abilità di produzione scritta:

- scrive testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse;
- scrive lettere personali esponendo esperienze e impressioni fino a mettere in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze;
- scrive testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che lo interessano;
- scrive saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.

Nel secondo biennio verranno affrontati i contenuti storico-letterari della cultura anglofona.

CONTENUTI

Classe terza

Funzioni comunicative:

- esprimere e motivare opinioni personali;
- individuare i linguaggi settoriali e orientarsi nella loro comprensione;
- redigere brevi relazioni su argomenti specifici;
- analizzare e utilizzare il testo letterario come mezzo per esplorare il contesto storico-culturale;
- sintetizzare testi, analizzandone il contenuto e la forma.

Strutture linguistiche:

- consolidare e ampliare le strutture morfo-sintattiche necessarie alla competenza comunicativa potenziando i registri linguistici e ampliando il lessico.

Letteratura

Selezione di autori e testi dei seguenti argomenti:

- Le origini;
- Il medioevo;
- Il Rinascimento;
- La poesia metafisica

Obiettivi minimi

LETTERATURA	STRUTTURE GRAMMATICALI
Conoscere opere ed autori rappresentativi dei periodi studiati. The Origins: <i>Beowulf</i> ; The Middle Ages: <i>Chaucer</i> ; The Renaissance: <i>Shakespeare</i> .	Consolidamento strutture apprese nel biennio.

Classe quarta

Funzioni comunicative:

- descrivere ed esporre in modo chiaro e preciso svariati argomenti, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti;
- scrivere testi chiari ed articolati su diverse tematiche, sviluppando l'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista;
- sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diversi fonti.

Strutture linguistiche:

- consolidare le strutture già apprese nel corso degli anni precedenti;
- ampliare il lessico.

Letteratura

Selezione di autori e testi dei seguenti argomenti:

- Il Settecento e la nascita del romanzo borghese;
- Il Pre-romanticismo;
- Il Romanticismo.

Obiettivi minimi

LETTERATURA	STRUTTURE GRAMMATICALI
Conoscere almeno due autori rappresentativi dei tre periodi studiati e le loro opere. The Augustan Age: the novel; The Pre-Romantic Age; The Romantic Age.	Consolidamento strutture apprese nel biennio.

METODOLOGIA

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura e letteratura straniera in un'ottica interculturale.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua verrà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Il testo verrà considerato come unità minima significativa per sviluppare nello studente una competenza comunicativa tale da formulare messaggi che assolvono a precisi obiettivi di comunicazione. Inoltre, il testo letterario sarà analizzato in tutti i suoi aspetti inserendolo nel contesto storico-letterario.

L'approccio del docente allo svolgimento degli argomenti potrà essere diacronico o tematico.

Sulla base degli esiti delle verifiche periodiche e delle valutazioni degli apprendimenti verranno predisposti gli interventi didattici previsti nel PTOF.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, LIM, materiale reale, materiale di approfondimento su piattaforme digitali.

VERIFICHE

Nel secondo Biennio le conoscenze e competenze acquisite verranno verificate attraverso una serie di prove scritte delle seguenti tipologie:

- test di apprendimento (vero/falso, completamento, scelta multipla, domande a risposta aperta, comprensione di testi, produzione indipendente di testi e analisi di testi letterari).

Le conoscenze e competenze acquisite verranno verificate anche attraverso:

- colloqui individuali;
- lavori di gruppo;
- presentazioni, dibattiti, compiti di realtà.

Considerati gli obiettivi e i metodi sopra esposti, gli strumenti di verifica tenderanno a mettere gli studenti nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il raggiungimento degli obiettivi stessi. Per quanto concerne il numero minimo delle verifiche, si rinvia a quanto stabilito nel PTOF di Istituto.

VALUTAZIONE

Saranno oggetto di valutazione l'uso corretto dei mezzi espressivi, le conoscenze acquisite dagli allievi, le loro competenze, i loro progressi e la loro partecipazione alle attività della classe volte ad accertare la continuità nell'impegno.

Per la valutazione si terrà conto, oltre che degli obiettivi stabiliti, anche della *fluency* del discorso (velocità e/o scorrevolezza della produzione linguistica, grado di controllo del lessico, livello di interazione tra lingua e contenuto) e dell'accuratezza formale dell'espressione linguistica. Al fine di responsabilizzare gli studenti e di coinvolgerli nel processo di valutazione, fornendo loro al contempo degli strumenti utili alla costruzione di una capacità di auto-valutazione, verranno presentati alla classe:

- i criteri di valutazione generali, adattati di volta in volta al tipo di verifica
- gli obiettivi di ogni singola unità didattica
- le griglie di valutazione (se utilizzate) relative alla singola verifica.

Le valutazioni saranno attribuite su scala decimale completa e formulate utilizzando la griglia di valutazione che uniforma i giudizi ai voti decimali allegata al PTOF di Istituto.

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DISCIPLINARI (articolazione delle competenze in abilità e conoscenze)

Nell'ambito della competenza articolata secondo le quattro abilità linguistico-comunicative, insieme ad una riflessione sul sistema (fonologia, lessico, morfologia, sintassi, ecc.), al termine del percorso liceale, la padronanza linguistica sarà riconducibile almeno al livello B2 secondo il QCER.

Nel quinto anno verranno affrontati e approfonditi i contenuti storico-letterari della cultura anglofona.

Lingua

Abilità di comprensione orale:

- capisce discorsi di una certa lunghezza e conferenze e segue argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare;
- capisce la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

Abilità di interazione e comunicazione orale

Interazione

- comunica con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi;
- partecipa attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Produzione

- espone in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti che lo interessano;
- esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

Abilità di comprensione scritta:

- legge articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- comprende un testo narrativo contemporaneo.

Abilità di produzione scritta:

- scrive testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che lo interessano;
- scrive saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione;
- scrive lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

Letteratura

Nell'ambito delle competenze legate allo studio della letteratura, nel corso del quinto anno si mirerà a:

- comprendere l'evoluzione storica della letteratura;
- arricchire il proprio patrimonio linguistico e lessicale consolidando la correttezza formale della comunicazione sia orale che scritta;
- consolidare uno specifico linguaggio disciplinare;
- potenziare la comprensione e la rielaborazione dei saperi disciplinari, lo sviluppo delle competenze specifiche di analisi testuale, di produzione scritta e di produzione orale;
- stimolare un approccio problematico e aperto nei confronti della realtà, sostenuto dalla coscienza-conoscenza del percorso storico, culturale e umano che l'ha prodotta;
- promuovere la formazione umana, culturale e civile dell'alunno attraverso la riflessione sui valori universali proposti dalla letteratura;
- promuovere l'acquisizione di senso critico e consapevolezza di sé;
- alimentare il piacere della lettura personale.

CONTENUTI

Funzioni comunicative:

- consolidare le funzioni apprese nel secondo biennio, operando opportuni collegamenti infra- e interdisciplinari;
- sviluppare la capacità critica;
- trarre informazioni, concetti e opinioni da fonti specialistiche;
- comprendere relazioni e articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo.

Letteratura

Selezione di autori e testi dei seguenti argomenti:

- L'età vittoriana e il romanzo;
- L'età moderna;
- L'età contemporanea.

Obiettivi minimi

LETTERATURA
Conoscere almeno due autori rappresentativi dei tre periodi studiati e le loro opere: The Victorian Age; The Modern Age; The Present Age.

METODOLOGIA

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura e letteratura straniera in un'ottica interculturale.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua verrà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Il testo verrà considerato come unità minima significativa per sviluppare nello studente una competenza comunicativa e critica. Inoltre, il testo letterario sarà analizzato in tutti i suoi aspetti inserendolo nel contesto storico-culturale.

L'approccio del docente allo svolgimento degli argomenti potrà essere diacronico o tematico.

Sulla base degli esiti delle verifiche periodiche e delle valutazioni degli apprendimenti verranno predisposti gli interventi didattici previsti nel PTOF.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, LIM, materiale reale, materiale di approfondimento su piattaforme digitali.

VERIFICHE

Le conoscenze e competenze acquisite verranno verificate attraverso una serie di prove scritte delle seguenti tipologie:

- test di apprendimento (vero/falso, completamento, scelta multipla, domande a risposta aperta, comprensione di testi, produzione indipendente di testi, analisi di testi letterari).

Le conoscenze e competenze acquisite verranno anche verificate attraverso:

- colloqui individuali;
- lavori di gruppo;
- presentazioni, dibattiti, compiti di realtà.

Considerati gli obiettivi e i metodi sopra esposti, gli strumenti di verifica tenderanno a mettere gli studenti nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il raggiungimento degli obiettivi stessi. Per quanto concerne il numero minimo delle verifiche, si rinvia a quanto stabilito nel PTOF di Istituto.

VALUTAZIONE

Saranno oggetto di valutazione l'uso corretto dei mezzi espressivi, le conoscenze acquisite dagli allievi, le loro competenze, i loro progressi e la loro partecipazione alle attività della classe volte ad accertare la continuità nell'impegno.

Per la valutazione si terrà conto, oltre che degli obiettivi stabiliti, anche della *fluency* del discorso (velocità e/o scorrevolezza della produzione linguistica, grado di controllo del lessico, livello di interazione tra lingua e contenuto) e dell'accuratezza formale dell'espressione linguistica. Al fine di responsabilizzare gli studenti e di coinvolgerli nel processo di valutazione, fornendo loro al contempo degli strumenti utili alla costruzione di una capacità di auto-valutazione, verranno presentati alla classe:

- i criteri di valutazione generali, adattati di volta in volta al tipo di verifica;
- gli obiettivi di ogni singola unità didattica;
- le griglie di valutazione (se utilizzate) relative alla singola verifica.

Le valutazioni saranno attribuite su scala decimale completa e formulate utilizzando la griglia di valutazione che uniforma i giudizi ai voti decimali allegata al PTOF di Istituto.

Sulla base degli esiti della valutazione periodica o annuale degli apprendimenti verranno predisposti gli interventi didattici previsti nel PTOF.

LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE IGCSE - CAMBRIDGE UNIVERSITY - ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

Dal novembre 2017 il Liceo Scientifico "Guido Castelnuovo" è stato accreditato come *International School* da *Cambridge Assessment International Education* ed è stato quindi autorizzato ad inserire all'interno del curriculum del Liceo Scientifico ordinario l'insegnamento di alcune materie in lingua inglese, seguendo i *syllabus* degli esami *IGCSE*.

English as a Second Language (0511, Count-in Speaking, Extended) è una delle quattro materie presenti nell'indirizzo e in questa disciplina è previsto l'intervento di un insegnante madrelingua, esperto nella materia, in presenza al docente italiano nel suo orario curricolare, o in ore aggiuntive, come indicato nel seguente quadro orario del Liceo.

Lingua e cultura straniera (Inglese)

1° biennio		2° biennio		
1°	2°	3°	4°	5°
3(1) +1*	3(1) +1	3(1) +1**	3	3
*Nel trimestre		**Nel pentamestre		

Nel quadro orario sono riportate tra parentesi le ore di compresenza del docente italiano e dell'insegnante madrelingua esperto nella materia e con il segno + le ore aggiuntive di insegnamento del solo insegnante madrelingua.

Gli studenti affrontano quindi un curriculum misto che integra il sistema italiano e quello inglese e al termine del terzo anno sostengono il relativo esame *IGCSE* con prove inviate e corrette da *Cambridge Assessment International Education*. Gli esami si tengono contemporaneamente in tutte le *Cambridge International Schools* in due sessioni, a giugno e a novembre, garantendo così uniformità e procedure serie e rigorose ed una valutazione che segua gli stessi parametri a livello internazionale.

L'esame di *English as a Second Language (0511, Count-in Speaking, Extended)* consta di tre parti:

- Component 0511/21: *Reading/Writing* (durata della prova 2 ore)
- Component 0511/41: *Listening* (durata della prova 50 minuti)
- Component 0511/51: *Speaking* (durata della prova 15 minuti)

Gli studenti che scelgono l'indirizzo *Cambridge IGCSE* saranno accompagnati in un percorso che li renderà:

- sicuri nel lavorare con informazioni e idee – le proprie e quelle degli altri;
- responsabili di sé stessi, sensibili e rispettosi degli altri;
- riflessivi come studenti, sviluppando le proprie capacità di apprendimento;
- innovativi e pronti ad affrontare nuove sfide future;
- impegnati intellettualmente e socialmente, pronti a distinguersi.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Facendo riferimento al *syllabus Cambridge IGCSE English as a Second Language 0511 (Count-in Speaking)* gli obiettivi formativi trasversali sono:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in una molteplicità di ambiti e contesti;
- imparare ad imparare: partecipare attivamente alle attività, portando il proprio contributo personale;

- reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito, organizzare il proprio apprendimento, acquisire abilità di studio;
- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone e promuovendo quindi l'acquisizione di competenze sociali e civiche;
- promuovere la crescita personale e lo spirito di iniziativa nel risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nello studio, prendere decisioni, agire con flessibilità.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Per il primo biennio si auspica il raggiungimento del livello B1/B2 del QCER mentre al termine del terzo anno l'obiettivo è il raggiungimento almeno del livello B2/C1. Nel terzo anno il docente curriculare introdurrà anche i contenuti di letteratura che proseguiranno nel quarto e quinto anno secondo il curricolo del Liceo Ordinario.

Gli obiettivi disciplinari indicati nel *syllabus* di *English as a Second Language* sono declinati nelle quattro abilità, come di seguito riportato:

Reading

- identificare e selezionare informazioni rilevanti;
- comprendere idee, opinioni ed intenzioni;
- capire i collegamenti tra idee, opinioni ed intenzioni;
- capire ciò che è solo inferito e non esplicitato, per esempio il senso, generale, lo scopo dell'autore, le intenzioni ed i sentimenti.

Writing

- comunicare informazioni, idee ed opinioni in modo chiaro, accurato ed efficace;
- organizzare le idee in paragrafi coerenti, utilizzando una gamma di congiunzioni e nessi logici;
- utilizzare varietà di strutture grammaticali e lessico in modo accurato ed efficace;
- padroneggiare l'uso della punteggiatura e dell'ortografia;
- utilizzare un registro e uno stile appropriati alla tipologia testuale e al destinatario.

Listening

- identificare e selezionare informazioni rilevanti;
- comprendere idee, opinioni ed intenzioni;
- capire i collegamenti tra idee, opinioni ed intenzioni;
- capire ciò che è solo inferito e non esplicitato, per esempio il senso, generale, lo scopo dell'autore, le intenzioni ed i sentimenti.

Speaking

- comunicare informazioni, idee ed opinioni in modo chiaro, accurato ed efficace;
- organizzare le idee in modo coerente, utilizzando una gamma di congiunzioni e nessi logici;
- utilizzare una varietà di strutture grammaticali e lessico in modo accurato ed efficace;
- acquisire una pronuncia ed un'intonazione corrette;
- partecipare efficacemente ed attivamente alla conversazione.

CONTENUTI

I contenuti verteranno su argomenti attinenti alla sfera personale e di attualità, vicini agli interessi degli studenti, come ad esempio l'ambiente e la sua conservazione, l'alimentazione e la salute, la cultura e la storia, la scienza e la tecnologia, la musica e le arti, il successo personale, i viaggi. Tali contenuti verranno affrontati attraverso diverse tipologie testuali, scritte e orali, e gli studenti saranno incoraggiati a usare la lingua in modo estensivo in riferimento alle quattro abilità.

In relazione alle abilità ricettive (*reading* e *listening*), gli studenti saranno guidati a utilizzare diverse strategie di comprensione per cogliere il senso generale (*skimming*), le informazioni specifiche (*scanning*), i dettagli e trarre inferenze. Per quanto riguarda l'ascolto, gli alunni familiarizzeranno con accenti diversi e diverse tipologie testuali quali messaggi telefonici, annunci, programmi radiofonici e tv, film, opere teatrali, *podcast* e *newsfeeds*, conversazioni e interviste. Nella lettura, si cimenteranno con recensioni, istruzioni, avvisi, annunci, opuscoli, articoli, *blog*, recensioni e pagine *web*.

In relazione alle abilità produttive (*writing* e *speaking*), gli alunni saranno guidati nella produzione di testi scritti e orali, pertinenti, rilevanti, coesi e coerenti, attraverso un processo di pianificazione, organizzazione e autocorrezione. Si potenzieranno la varietà lessicale e grammaticale, perseguendo la correttezza linguistica e formale e la scorrevolezza. Il contenuto e il registro linguistico dovranno di volta in volta adattarsi alle diverse situazioni comunicative. Le tipologie testuali della produzione orale spazieranno da conversazioni, interviste, brevi esposizioni, mentre quelle della produzione scritta si concentreranno sulla stesura di e-mail formali e informali, *report*, recensioni, articoli, saggi brevi. Gli alunni dovranno utilizzare stili discorsivi, argomentativi e persuasivi coerenti alla situazione comunicativa.

Per ulteriori approfondimenti sul *syllabus* si rimanda ai seguenti link:

syllabus 2022-2023 <https://www.cambridgeinternational.org/Images/556911-2022-2023-syllabus.pdf>

syllabus 2024-2026 <https://www.cambridgeinternational.org/Images/637160-2024-2026-syllabus.pdf>

Classe prima

Funzioni comunicative

- fornire informazioni personali;
- descrivere persone e situazioni familiari;
- parlare della vita quotidiana;
- fare confronti e paragoni;
- dare suggerimenti, ordini e consigli;
- esprimere la propria opinione;
- parlare di eventi presenti, passati e futuri;
- formulare ipotesi;
- scrivere una e-mail (formale e informale), una recensione (*review*), una relazione (*report*).

Strutture linguistiche

- comparativi e superlativi;
- aggettivi e pronomi indefiniti;
- imperativo;
- "*phrasal verbs*";
- "*Wh-questions*";
- verbi modali (*must/ have to, should*);
- *used to/would*;
- *present simple and continuous*;
- *future tenses: be going to, will, present continuous and present simple*;
- *past tenses: simple past* (verbi regolari ed irregolari), *past continuous, past perfect*;
- *present perfect simple and continuous*;
- frasi condizionali (*Zero/First/Second/Third Conditional*);
- forma passiva;
- discorso indiretto;
- frasi relative (*defining and non-defining*).

Cultura

Elementi di civiltà inglese/americana.

Classe seconda

Funzioni comunicative

- dare suggerimenti;
- dare ordini;
- parlare di eventi presenti, passati e futuri;
- esprimere opinioni;
- esprimere obblighi, incertezze e dubbi;
- dare consigli;
- formulare ipotesi;
- riferire, raccontare e narrare;

- scrivere una e-mail informale e formale, una recensione (*review*), una relazione (*report*), un articolo (*article*), un riassunto (*summary*), un saggio breve (*essay*).

Strutture linguistiche

- ripasso delle strutture studiate nella classe prima;
- uso dell'articolo determinativo o *zero article*;
- congiunzioni (nessi contrastivi, causali e concessivi);
- verbi modali (*could, may/might, must/have to, need, should, ought to*);
- *present perfect simple and continuous*;
- *past perfect simple and continuous*;
- frasi condizionali (*Zero/First/Second/Third/Mixed Conditional*);
- *if only/I wish con past simple/past perfect*;
- *used to/would/ be used to/get used to*;
- frasi relative (*defining and non-defining*);
- *future tenses: present simple, present continuous, going to, will/shall, future continuous, future perfect and future perfect continuous*;
- forme passive;
- discorso diretto/indiretto;
- *reporting verbs*;
- *verbs followed by gerund/infinitive*;
- "*phrasal verbs*";
- *have/get something done*.

Cultura

Elementi di civiltà inglese/americana.

Classe terza

Funzioni comunicative

- esprimere e motivare opinioni personali;
- individuare i linguaggi settoriali e orientarsi nella loro comprensione;
- redigere brevi relazioni su argomenti specifici;
- analisi e utilizzo del testo letterario come mezzo per esplorare il contesto storico-culturale;
- sintetizzare testi, analizzandone il contenuto e la forma.

Strutture linguistiche

- consolidare e ampliare le strutture morfo-sintattiche necessarie alla competenza comunicativa potenziando i registri linguistici e ampliando il lessico;
- scrivere una e-mail informale e formale, una recensione (*review*), una relazione (*report*), un riassunto (*summary*), un articolo (*article*), un saggio breve (*essay*).

Letteratura

Gli studenti verranno introdotti allo studio della letteratura inglese, come previsto nel curriculum del Liceo Scientifico ordinario, affrontando i nuclei fondamentali dalle origini al Rinascimento, attraverso lo studio del quadro storico e l'analisi di alcuni autori e opere rappresentative del periodo, come sotto indicato:

- le origini e il poema epico;
- il Medioevo e la ballata;
- G. Chaucer e *The Canterbury Tales*;
- il Rinascimento;
- il sonetto e il teatro elisabettiano (W. Shakespeare, almeno due opere).

Per le classi quarta e quinta si farà riferimento al curriculum del Liceo scientifico ordinario.

METODOLOGIA

Il percorso formativo *IGCSE*, sia nelle ore dei docenti curricolari che nelle ore di compresenza o di presenza del solo docente madrelingua, prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Gli alunni hanno

l'opportunità di entrare in contatto con realtà culturali e accenti diversi che andranno ad arricchire la loro competenza linguistica e il loro bagaglio culturale e personale.

Gli studenti dovranno acquisire una competenza linguistica (*understand the language*) e comunicativa (*have the confidence to use it*) e la metodologia utilizzata farà riferimento a quanto indicato da *Cambridge Assessment International Education*. In particolare, sarà privilegiato l'apprendimento attivo, o *Active Learning*, inteso come:

"[...] un approccio nel quale i discenti partecipano al processo di apprendimento costruendo conoscenze e sviluppando abilità di comprensione al fine di dare un senso a nuove informazioni e idee. Per far ciò, gli alunni devono creare collegamenti con le conoscenze esistenti, in modo che possano elaborare e quindi comprendere nuovo materiale. Questa creazione di senso è un processo attivo che può aver luogo durante un'ampia gamma di attività di apprendimento [...]. L'apprendimento attivo richiede agli studenti di riflettere a fondo e di esercitarsi utilizzando nuove conoscenze e abilità al fine di sviluppare un ricordo a lungo termine e una comprensione più profonda. Questa comprensione più profonda consentirà inoltre agli studenti di collegare insieme idee diverse e di pensare in modo creativo, una volta che la base di conoscenza iniziale è sicura".

(fonte <https://www.cambridgeinternational.org/Images/271174-active-learning.pdf>)

Il metodo non sarà quindi esclusivamente orientato al risultato finale e al prodotto dell'apprendimento ma anche e soprattutto al processo di apprendimento, al centro del quale verrà posto l'alunno. Si cercherà di coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento e ci si focalizzerà su *come* imparano e non solo su *cosa* imparano.

Gli studenti verranno stimolati a sviluppare abilità metacognitive (*thinking about thinking*) per riflettere e monitorare i loro progressi nell'apprendimento e conseguentemente trovare strategie adatte per raggiungere gli obiettivi educativi prefissati.

L'autovalutazione da parte degli studenti sarà parte integrante del percorso formativo e gli studenti familiarizzeranno fin dal primo anno con i criteri di valutazione e i *mark scheme* usati nei diversi *component* dell'esame.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, anche specifici per la preparazione all'esame *English as a Second Language*, prove d'esame degli anni precedenti (*past papers*), materiale dallo *School Support Hub* di *Cambridge Assessment International Education*.

VERIFICHE

- Simulazioni (*mock test*), complete o parziali, tarate sulle diverse prove di esame IGCSE (*reading/writing, listening, speaking*) dal primo al terzo anno;
- test di grammatica e lessico nel primo biennio;
- test di letteratura nel terzo anno.

Le tipologie di esercizi per le prove IGCSE saranno le seguenti:

Reading

- risposte a domande aperte, *matching, note taking*;
- *summary* (fino al 2023).

Writing

- e-mail (formale e informale), *report, review, article, essay* (quest'ultimo a partire dal 2024).

Listening

- risposte a domande aperte (fino al 2023), *gap-filling* (fino al 2023), *multiple choice, multiple matching*

Speaking

- utilizzo delle *Speaking Assessment Cards* seguendo le modalità e i tempi indicati da *Cambridge Assessment*.

Per quanto concerne il numero minimo delle verifiche, si rinvia a quanto stabilito nel PTOF di Istituto.

VALUTAZIONE

La valutazione delle prove *IGCSE* sarà conforme agli obiettivi disciplinari precedentemente indicati (si veda pag. 2 del presente documento).

I *mock test* saranno corretti dalla lettrice (utilizzando i *mark scheme* delle diverse prove di *English as a Second Language* di seguito riportati) per garantire uniformità e il raggiungimento di un livello di preparazione comune fra tutte le classi dell'opzione *IGCSE*.

Il docente madrelingua attribuirà una valutazione conforme ai livelli *IGCSE*, da A* a G (dove A* corrisponde al voto più alto e G al voto più basso) mentre i docenti curricolari riporteranno la valutazione in decimi. Per le valutazioni attribuite su scala decimale si farà riferimento alla griglia di valutazione che uniforma i giudizi ai voti decimali allegata al PTOF di Istituto.

Al fine di responsabilizzare gli studenti, coinvolgendoli nel processo di valutazione e fornendo loro al contempo degli strumenti utili alla costruzione di una capacità di autovalutazione, verranno presentati alla classe:

- i criteri di valutazione generali, adattati di volta in volta al tipo di verifica
- le griglie di valutazione relative alla singola verifica.

Di seguito sono riportati i *mark scheme* (griglie di valutazione) delle prove d'esame utilizzati per le prove di verifica e per i *mock test*.

Dal Syllabus Cambridge IGCSE English as a Second Language (0511) (Count-in Speaking) 2022-2023:

Writing (*e-mail, report, review, article*). Il candidato riceve un punteggio fino a 8 per ciascun indicatore (*Content and Language*). Tali punteggi sono poi sommati fino a un punteggio massimo di 16/16 per ogni esercizio di *writing*.

Marks	Content (maximum 8 marks)	Marks	Language (maximum 8 marks)
7 - 8	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is fulfilled. • Consistently appropriate style and register for the text type. • Excellent sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Content is very well developed, at appropriate length. • Content is communicated skilfully and effectively. 	7- 8	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses a wide range of common and less common vocabulary effectively. • Uses a wide range of structures, both simple and complex, effectively. • High level of accuracy of language throughout. Occasional errors may be present but these do not impede communication. • Errors are related to less common vocabulary or more complex structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectively organised and sequenced. • Uses a wide range of linking words and other cohesive devices, effectively.
5-6	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is fulfilled. • Generally appropriate style and register for the text type. • Generally good sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Content is developed, at appropriate length. 	5-6	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses a good range of common vocabulary appropriately, and attempts to use some less common vocabulary. • Uses a good range of simple structures appropriately, and attempts to use some more complex structures. • Good level of accuracy of language throughout. Errors do not generally impede communication.

	<ul style="list-style-type: none"> Content is generally communicated clearly. 		<ul style="list-style-type: none"> Errors are generally related to less common vocabulary or more complex structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Well organised and sequenced. Uses a good range of linking words and other cohesive devices, appropriately.
3-4	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Task is generally fulfilled. Reasonably appropriate style and register for the text type, although this may not be consistent. Some sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Some development of content, although in places it may be incomplete or repetitive. Content is communicated, but may lack clarity in places. 	3-4	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Uses mainly common vocabulary, reasonably appropriately. Uses mainly simple structures, reasonably successfully. Reasonable level of accuracy of language. Errors may impede communication in places. Errors may occur when using common vocabulary or simple structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reasonably well organised and sequenced. Uses some linking words and other cohesive devices, reasonably appropriately.
1-2	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Task may only be partially fulfilled. Style and register for the text type may be inappropriate. Insufficient sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Limited attempt to develop content, although there may be gaps, irrelevance and/or repetition. Limited attempt to communicate content, but it lacks clarity in places. 	1-2	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Limited use of vocabulary. Limited use of structures. Lack of control of language. Meaning is often unclear. Errors occur when using common vocabulary and simple structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Organisation lacks sequencing. Limited attempt to use linking words and other cohesive devices.
0	<ul style="list-style-type: none"> No response worthy of credit. 	0	<ul style="list-style-type: none"> No response worthy of credit.

Writing (summary). *Valido dal 2020-2023. A partire dal 2024 il Summary non farà parte delle prove d'esame.* Il candidato riceve un punteggio fino a 8 per ciascun indicatore (*Content and Language*). Tali punteggi sono poi sommati fino a un punteggio massimo di 16/16.

Marks	Content (Reading)	Marks	Language (Writing)
7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> Includes a very good range of relevant points (see task specific mark scheme for details). There is no irrelevant information. 	7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> Points are very well organised and coherent. Cohesive devices are used effectively. Very good use of own words. High level of accuracy of vocabulary and grammatical structures.

5 - 6	<ul style="list-style-type: none"> Includes a good range of relevant points (see task specific mark scheme for details). There is very little irrelevant information. 	5 - 6	<ul style="list-style-type: none"> Points are well organised and coherent. Cohesive devices are used appropriately. Good use of own words. Good level of accuracy of vocabulary and simple grammatical structures.
3 - 4	<ul style="list-style-type: none"> Includes a reasonable number of relevant points (see task specific mark scheme for details). There is some irrelevant information. 	3 - 4	<ul style="list-style-type: none"> Points are partly organised and reasonably coherent. Cohesive devices are used generally appropriately. Some attempt to use own words, with some reliance on language from the text. Reasonable level of accuracy of vocabulary and simple grammatical structures.
1 - 2	<ul style="list-style-type: none"> Includes only a few relevant points (see task specific mark scheme for details). There may be a substantial amount of irrelevant information. 	1 - 2	<ul style="list-style-type: none"> Little or no attempt to organise points. Cohesive devices are either not used or are not used appropriately. Heavy reliance on language from the text. Limited control of lexis and grammatical structures.
0	<ul style="list-style-type: none"> No response worthy of credit. 	0	<ul style="list-style-type: none"> No response worthy of credit.

Speaking. Il candidato riceve un punteggio fino a 10 per ciascun indicatore (*Grammar, Vocabulary, Development and Fluency*). Tali punteggi sono poi sommati fino a un punteggio massimo di 30/30.

Marks	Grammar	Vocabulary	Development and fluency
9-10	The candidate uses a range of structures accurately and consistently, and is confidently in control of the structures used	The candidate uses a sufficient range of vocabulary to respond with precision. Shades of meaning are achieved and some sophisticated ideas are communicated	The candidate shows sustained ability to maintain a conversation (and contribute) at some length. The candidate responds to a change of direction in the conversation, demonstrating the ability to expand and develop the topic and contribute original ideas. Pronunciation and intonation are clear.
7-8	The candidate uses a range of structures that are generally accurate (and used) with some confidence. Errors will occur when attempting to use more complex sentences.	The candidate uses a sufficient range of vocabulary to convey information and ideas with competence and some confidence.	The candidate maintains a competent conversation, responding relevantly and at length, using some original ideas. Frequent prompting is unnecessary.

			Pronunciation and intonation are generally clear.
5-6	The candidate uses simple structures securely, but has difficulty venturing beyond them.	The candidate uses a sufficient range of vocabulary to convey simple ideas and information clearly, but not entirely successfully.	The candidate makes an attempt to respond to questions and prompts. Effort is needed to develop the conversation which will not be entirely successful. Pronunciation and intonation are not always clear, but the candidate can be understood.
3-4	The candidate uses very simple, limited structures with errors which restrict communication.	The candidate uses a restricted range of vocabulary and has difficulty in conveying simple ideas. There is likely to be hesitation, repetition and searching for words.	The candidate has to be encouraged to go beyond responses which are brief and widely spaced. The candidate struggles to develop a conversation. Pronunciation and intonation cause some communication difficulty.
1-2	The candidate attempts a response, but rarely achieves communication.	The candidate has insufficient vocabulary to convey even simple ideas.	The candidate's responses are so brief that little is communicated. Pronunciation and intonation patterns cause difficulty for even the most sympathetic listener.
0	No response.	No response.	No response.

Dal Syllabus Cambridge IGCSE English as a Second Language (0511) (Count-in Speaking) 2024-2026:

Writing (e-mail, report, review, article, essay). Il candidato riceve un punteggio fino a 6 per il contenuto e fino a 9 per la lingua. Tali punteggi sono poi sommati fino a un punteggio massimo di 15/15 per ciascun esercizio di *writing*.

Marks	Content	Marks	Language
5 - 6	<u>Task fulfilment</u> <ul style="list-style-type: none"> Task is fulfilled. Content is fully relevant throughout. Consistently appropriate style for the text type. Excellent sense of purpose and audience. <u>Development of ideas</u> <ul style="list-style-type: none"> Content is very well developed. 	7-9	<u>Range and accuracy</u> <ul style="list-style-type: none"> Content is communicated skilfully and appropriately. Uses a wide range of common and less common vocabulary appropriately. Uses a wide range of simple and complex structures. High level of accuracy of language. Occasional errors may be present, but these do not impede communication. <u>Organisation</u> <ul style="list-style-type: none"> Effectively organised and sequenced. Uses a wide range of linking words and/or other cohesive devices appropriately.

3 - 4	<p><u>Task fulfilment</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is generally fulfilled. • Content is generally relevant. • Generally appropriate style for the text type. • Generally good sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Content is generally developed. 	4 - 6	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Content is communicated clearly. • Uses a range of common vocabulary appropriately, and attempts to use some less common vocabulary. • Uses a range of simple structures, and attempts to use some complex structures. • Generally good level of accuracy of language. Errors do not generally impede communication. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Generally well organised and sequenced. • Uses a range of linking words and/or other cohesive devices generally appropriately.
1 - 2	<p><u>Task fulfilment</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is only partially fulfilled. • Content is only partially relevant. • Style for the text type is inconsistent or inappropriate. • Insufficient sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limited attempt to develop content. 	1 - 3	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Content is communicated but lacks clarity. • Uses only common vocabulary. • Uses only simple structures. • Lack of control of language. Errors impede communication. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limited attempt at organisation and sequencing. • Limited attempt to use linking words and/or other cohesive devices.
0	No creditable content.	0	No creditable content.

Speaking. Il candidato riceve un punteggio fino a 10 per ciascuna categoria (*Grammar, Vocabulary, Development, Pronunciation*) e tali punteggi sono poi sommati fino a un punteggio totale di 40/40.

Level	Grammar	Vocabulary	Development	Pronunciation	Marks
5	<ul style="list-style-type: none"> • a range of simple and complex structures used • structures are used mostly accurately; errors are rare and do not impede understanding 	<ul style="list-style-type: none"> • a wide range of vocabulary used precisely to discuss a variety of ideas, facts and opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • responses are relevant and consistently well-developed • communication is maintained with ease 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciation is clear • intonation is frequently used effectively to convey intended meaning 	9-10
4	<ul style="list-style-type: none"> • a range of simple structures used; complex structures are attempted • simple structures are used mostly 	<ul style="list-style-type: none"> • a sufficient range of vocabulary used appropriately to discuss a variety of ideas, facts and opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • responses are relevant and mostly developed • communication is maintained with occasional support 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciation is mostly clear; inaccuracies do not impede communication • intonation is sometimes used 	7-8

	accurately; errors often occur when attempting to use more complex structures but these do not impede understanding			effectively to convey intended meaning	
3	<ul style="list-style-type: none"> • a range of simple structures used; complex structures occasionally attempted • simple structures may not be used accurately; errors may impede understanding 	<ul style="list-style-type: none"> • a range of vocabulary used mostly appropriately to discuss simple ideas, facts and opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • responses are relevant with attempts at development • communication is maintained but with frequent support 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciation is mostly clear; inaccuracies occasionally impede communication • intonation is rarely used effectively to convey intended meaning 	5-6
2	<ul style="list-style-type: none"> • a limited range of only simple structures used • structures rarely used accurately; errors frequently impede understanding 	<ul style="list-style-type: none"> • a limited range of vocabulary used to discuss basic facts and opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • responses are mostly relevant but limited • communication may not always be maintained even with frequent support 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciation is frequently unclear; inaccuracies often impede communication • intonation is not used effectively to convey intended meaning 	3-4
1	<ul style="list-style-type: none"> • response limited to widely- spaced single words or short phrases 	<ul style="list-style-type: none"> • insufficient vocabulary to convey the most basic facts and opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • responses are brief and infrequent • communication is not achieved even with frequent support 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciation is unclear and impedes communication • intonation is not a feature 	1-2
0	<ul style="list-style-type: none"> • No creditable response. 	<ul style="list-style-type: none"> • No creditable response. 	<ul style="list-style-type: none"> • No creditable response. 	<ul style="list-style-type: none"> • No creditable response. 	0